

Sternenstaub (Michael Insinger)

Intro: G G/em G/C G/C

Du bist aus Sternenstaub gemacht, von Planeten und Kometen.

in jeder deiner Zellen, kreisen ihre Wellen.

Auch Gold und Diamant, sind mit dir verwandt.

Die Blumen und die Pflanzen, möchten mit dir tanzen.

Und dennoch tust du so, als sei nichts daran und nichts darin.

Nichts wichtiges, nichts tolles und überhaupt und ohnehin.

Du siehst nicht dass du Kind bist, der Sterne und der Erde und den Mond.

Und über allen thront, der große Unbekannte.

Und weil du ihn nicht kennst, willst du nichts davon wissen,

bist ganz hingerissen, vom Zufall und vom streben,

nach eigenen erleben, nach Geld und schönen Dingen,

die die Menschen dazu bringen, sich gegeneinander auf zu lehnen.

Gestern noch noch mit Schwertern, heute mit Geld und Drohnen.

Werden niemals satt, zu bekommen was der Andere hat.

Gehören soll uns alles, nur wir gehören niemand,

was wir nicht haben können, den andern niemals gönnen.

G G/em G/C

Du siehst nicht dass du Kind bist, der Sterne und der Erde und den Mond.

G G/em G/C

Und über allen thront, der große Unbekuante.

G D/f# G/em C9

Weil du ihn nicht kennst, willst du nichts davon wissen,

G D/f# G/em C9

nein das kann nicht sein, das ist alles nur Schein.

am am/g am/f#

Doch was davon ist Schein, ist es dein streben,

F C F/d F/g

oder sich als Sternenkind erleben, was davon ist Schein.

G G/em G/C G/C

Du bist aus Sternenstaub gemacht..

G G/em G/C G/C

Du bist aus Sternenstaub gemacht, von Planeten und Kometen.

G G/em G/C G/C

In jeder deiner Zellen, kreisen ihre Wellen.

	G	G/em	G/C	D/f#	C9	am/g	am/f#	F/d	F/G
E	3	3	3	2	0	0	0	1	1
H	3	3	3	3	3	1	1	1	1
G	0	0	0	2	0	2	2	2	2
D	0	2	2	0	2	2	2	0	0
A	2	2	3	0	3	0	0	0	+
E	3	0	+	2	3	3	2	+	3

Sternenstaub

Michael Insinger

Picking für das A-teil Strophenthema.

G G/e G/c G/c

8

T
A
B

Rhythmusanschlag für das A-teil Strophenthema.

G G/f# G/e

T
A
B

G/c

T
A
B

Der Anschlag wird gezupft, außer auf der Zählzeit 3, dort mache ich einen Abschlag und percussiere mit dem Handballen auf dem Steg.

Rhythmusanschlag für das B-teil Strophenthema.

Am Am/g Am/f#

TAB

Am/d F C/e F/d F/g

4

TAB

Danach folgt wieder das Picking A-teil Strophenthema.
Und so weiter.

Das Solo wird über den Rhythmusanschlag für das A-teil
Strophenthema gespielt.