

# Little nice Song

(Michael Insinger)

1 4 3 2 3 1 2 4 3 2 4 3

8

TAB

3 3 2 3 2 3 2 3 2 3

2 0 3 0 3 2 0 3 0 3 2 0 3

3 3 2 3 2 3 2 3 2 3

5

8

TAB

3 3 2 3 3 2 3 3 0 0 3 0

2 0 3 0 3 2 0 3 0 3 0 3 0 0

3 3 2 3 3 2 3 3 0 0 3 0

10

2 1 1 2 4 3 3 1

8

TAB

5 5 0 3 0 3 1 0 0 0 8 0 0

0 7 5 0 7 2 0 0 0 3 0 0 3 0 10 10 10

3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

14

2 1 1 4 3 2 1 2 2 1 2

8

TAB

5 8-10 3 2 1 2 1 2 1 2

0 7 5 0 7 10 9 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 9 8 10 9 0 8 8 0 8 10 10 10 10 10 10 10 10

18

8

TAB

10 10 10 10 1 2 1 4 2

8 0 8 10 8 10 8 10 0 7 8 10 0 7 8 10 0 7 10 8 10

8 0 8 10 8 10 8 10 0 7 8 10 0 7 8 10 0 7 10 8 10

Anm.: Die Ziffern über den Noten sind die Fingersätze

Nach dem Picking-Durchlauf, spiele ich das gesamte Picking noch einmal, schlage die Pickings jedoch als Akkorde an.

Diese Rhythmusgitarre wird geloopt.

Die untere Rhythmik zieht sich dabei, teils variiert, durch den Song.

Betont wird die 2 und die 4.

D Z ↓ ↑ D Z ↓ ↑ D Z ↓ ↑ D D ↓ ↑

**T  
A  
B**

Anm.: D= Daumen, Z= Zeigefinger, ↓ = Abschlag, ↑ = Aufschlag

Über die geloopte Rhythmusgitarre spiele ich diese Melodie 4 mal.

**T  
A  
B**

Dann folgt

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tablature staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. The tablature staff shows fret numbers: 5-5-5-5, 8-7, 7-8-10, 12-15-15-12, 15-13-12-13, 5-5-8-7, and 7-8-10.

The second system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tablature staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. The tablature staff shows fret numbers: 15-15-15, 12-15-15, 12-15-15, 12-15-15, 12-15-15, 12-15-15, and 12-15-15.

The third system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a guitar tablature staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. The tablature staff shows fret numbers: 15-15-15, 12-15-15, 12-15-14, 12-15-14, and 12-15-14.

Wenn der gesamte Durchlauf über die Rhythmusgitarre ebenfalls als Loop läuft, kann improvisiert werden.

Den Song plus Anleitungsvideo, findet ihr auf meiner Homepage.

Viel Spaß!